



Les Busquitos sont un fantastique acte de jazz comique des Pays-Bas qui conquièrent festivals et scènes internationales. Avec Wouter Groenhart à la contrebasse et au chant principal, Jelle van Tongeren au violon, Thomas Streutgers au saxophone et Remmert Velthuis à la guitare, ils offrent un mélange de jazz, swing, country et Balkan. Leurs spectacles sont une explosion de musique et d'humour, où ils impliquent activement le public avec des sérénades, des danses et des actions spontanées.

Ils ont joué dans de grands festivals comme le Cork Jazz Festival et le Bamberg Jazz Festival. Ils ont remporté des prix tels que le "Prix du Public" au Swing In The Wind Festival en Suisse et "Best Interacting Act" au Haizetare Festival en Espagne. Leur musique les a conduits dans des pays comme la Corée du Sud, la Turquie, l'Allemagne, le Royaume-Uni, l'Irlande, la Russie, la Belgique, la Suisse, la République Tchèque et le Luxembourg.

En hiver, ils se transforment en X-MAS Busquitos, avec des programmes spéciaux de Noël, y compris une performance annuelle sur le célèbre marché de Noël de Cologne.

Ce qui rend leurs performances vraiment spéciales, c'est l'interaction avec le public. Ils se mêlent souvent aux spectateurs, jouent des sérénades et créent des moments hilarants. «

L'un des spectacles les plus divertissants de toute la nuit, » dit 3voor12 VPRO. L'Irish Examiner les décrit comme « un point fort du festival, avec un jazz énergique et excentrique qui impliquait le public à chaque étape. »

Avec leur énergie contagieuse et leur mélange unique de musique et d'humour, les Busquitos sont une expérience à ne pas manquer. Venez et profitez de leurs sons joyeux et de leurs interactions ludiques.

www.busquitos.com

www.xmasbusquitos.com

For more information/bookings:



Thomas Streutgers

thebusquitos@dynamite-bookings.com

0031-629195078



The press quotes about The Busquitos :

Jazz Journal (UK)

"The Sunday afternoon gig at the Waterfront Museum was by The Busquitos. These are brilliant Dutch musicians who deliver a fast-changing variety of musical styles. At one point the band's zany antics succeeded in persuading some of the audience into a bout of musical chair "

Dougall Jeffries - Tolmen Centre, Constantine (UK)

"an amazingly talented quartet, to combine all that musical skill with a big dose of humour is a rare combination."

Swingrave (UK)

"the 'Jazzy Giants' from Holland were incredibly entertaining and charming with a unique style of musicianship as they prowled around the dance floor looking for victims for their sculduggery; extremely humorous and entertaining"

Paul Bowley, Coalville, (UK)

"Fantastic band. Brilliant crowd interaction, brilliant musicianship, and one of the few acts I've found that's able to put authentic jazz music into a context that even people who don't listen to jazz will enjoy. 10/10 Probably the best band I saw last year, and likely the best one I'll see this year."

Folk Club, Leith (SCOTLAND)

"This really was a unique night in Leith Folk Club history and can only be described as a night of pure joy. These boys will be back!"

Jazzfestival, Burton Upon Trent (UK)

"Absolutely brilliant. What a great act!"

Strassenfestival - Wiener Neustadt (A)

"Absolutely fabulous !!!"

Jazzfestival Ludenscheid , Worteffekte Magazine (D)

The Busquitos aus den Niederlanden servierten auf dem Außendeck Jazz und Swing vom Feinsten, präsentierten dies jedoch auf eine augenzwinkernde Art, die ganz sicher auch diejenigen, die bisher noch nicht so viel mit dieser Musikrichtung anfangen konnten, begeisterte.

Leo-Meter ** (D)**

"Jazzige Spassvögel"

Frankfurter Zeitung - Walter Frank (D)

"Eine Irre Truppe" ... "In Einem Affentempo wechselten Takten und Tonarten, das dem Hörer die Spucke wegblieb" ... Jelle van Tongeren entpuppte sich als teuflische Geige ... "Ronald de Jong sang mit einer Grabestimme als hätten Ozeane von billigen Fusel an ihr genagt. Ganz lässig schien er dabei die dicken Seiten seines riesigen Kontrabasses zu zupfen: wer genau hinschaute, bemerkte jedoch wie fingerflink und intensiv er agierte" "Immer wieder begeisterte Thomas Streutgers mit seinen Soli auf dem Saxophon, die ein Spektakuläres Ereignis feuriger Expressivität waren." ... Michael Seraus tieb mit seinem rasanten perkussiven Stil, seine Kollaborateure vor sich her"

Gooi En Eemlander (NL)

"Verpletterend optreden op Loosdrecht Jazzfestival!"